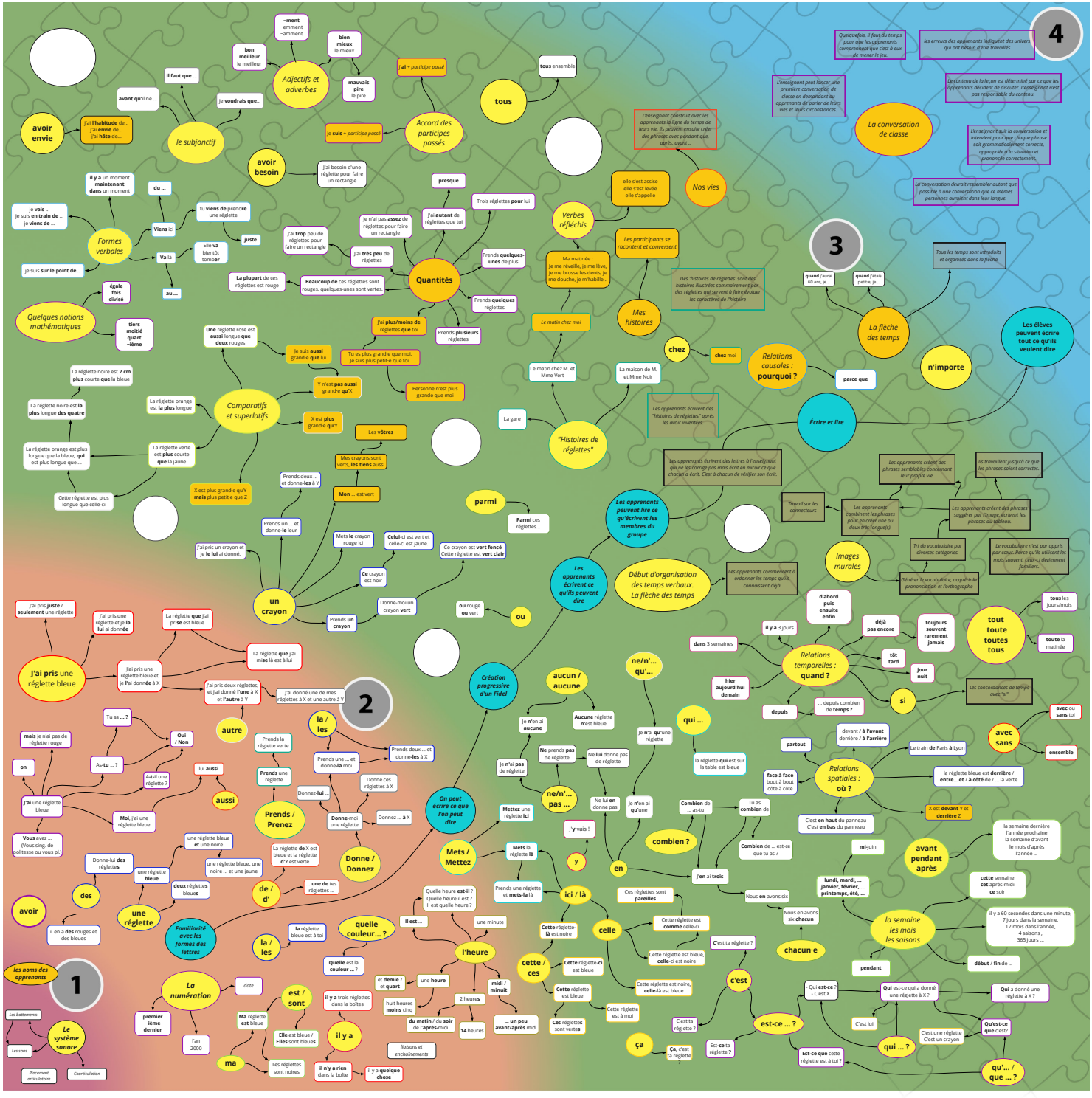

1
les noms des apprenants
Familiarité avec les formes des lettres
des
une réglette
avoir
Il en a des rouges et des bleues
J'ai une réglette bleue
Vous avez ... (Vous sing. de politesse ou vous pl.)
Donne-lui des réglettes
une réglette bleue
une réglette bleue et une noire
une réglette bleue, une noire ... et une jaune
deux réglettes bleues
Mol, j'ai une réglette bleue
Prends / Prenez
Donne / Donnez
Donne-moi une réglette
Donnez-lui ...
Donnez ... à X
Donne ces réglettes à X
Prends une réglette
Prends la réglette verte
Prends un ... et donne-le leur
Prends deux ... et donne-les à Y
Prends un crayon
Donne-moi un crayon vert
Ce crayon est noir
Mets le crayon rouge ici
Celui-ci est vert et celle-ci est jaune.
Ce crayon est vert foncé
Cette réglette est vert clair
J'ai pris un crayon et je le lui ai donné.
un crayon
ou
ou rouge
ou vert
Mon ... est vert
Mes crayons sont verts, les tiens aussi
Les vôtres
Cette réglette est plus longue que celle-ci
La réglette orange est plus longue que la bleue, qui est plus longue que ...
La réglette verte est plus courte que la jaune
La réglette noire est la plus longue des quatre
La réglette noire est 2 cm plus courte que la bleue
Comparatifs et superlatifs
La réglette orange est la plus longue
X est plus grand-e qu'Y mais plus petit-e que Z
Une réglette rose est aussi longue que deux rouges
Je suis aussi grand-e que lui
Y n'est pas aussi grand-e qu'X
X est plus grand-e qu'Y
Tu es plus grand-e que moi, Je suis plus petit-e que toi.
Personne n'est plus grande que moi
J'ai plus/moins de réglettes que toi
Prends plusieurs réglettes
Prends quelques réglettes
Quelques notions mathématiques
égale fois divisé
tiers moitié quart -ième
Quantités
Beaucoup de ces réglettes sont rouges, quelques-unes sont vertes.
La plupart de ces réglettes est rouge
J'ai très peu de réglettes
J'ai trop peu de réglettes pour faire un rectangle
Je n'ai pas assez de réglettes pour faire un rectangle
J'ai autant de réglettes que toi
Trois réglettes pour lui
presque
Formes verbales
je vais ... je suis en train de ... je viens de ...
je suis sur le point de...
Viens ici
Va là
au ...
du ...
Elle va bientôt tomber
tu viens de prendre une réglette
juste
le subjonctif
avoir envie
J'ai l'habitude de... J'ai envie de... J'ai hâte de...
avant qu'il ne ...
il faut que ...
je voudrais que...
avoir besoin
J'ai besoin d'une réglette pour faire un rectangle
Adjectifs et adverbes
bon meilleur le meilleur
bien mieux le mieux
mauvais pire le pire
-ment -emment -amment
Accord des participes passés
J'ai + participe passé
Je suis + participe passé
tous
tous ensemble
2
J'ai pris une réglette bleue et je l'ai donnée à X
J'ai pris une réglette et je la lui ai donnée
J'ai pris deux réglettes, et j'ai donné l'une à X et l'autre à Y
J'ai donné une de mes réglettes à X et une autre à Y
J'ai pris juste / seulement une réglette
J'ai pris une réglette bleue
La réglette que j'ai prise est bleue
La réglette que j'ai mise là est à lui
Création progressive d'un Fidel
On peut écrire ce que l'on peut dire
Mets / Mettez
Mettez une réglette ici
Mets la réglette là
Prends une réglette et mets-la là
ici / là
Ces réglettes sont pareilles
Cette réglette est comme celle-ci
Cette réglette est bleue, celle-ci est noire
Cette réglette est noire, celle-là est bleue
Cette réglette est bleue
Cette réglette est à moi
Ces réglettes sont vertes
Cette réglette-là est noire
celle
cette / ces
Cette réglette-ci est bleue
c'est
C'est ta réglette ?
est-ce ... ?
Est-ce ta réglette ?
Est-ce que cette réglette est à toi ?
ça
Ça, c'est ta réglette
Qui est-ce ? - C'est X.
Qui est-ce qui a donné une réglette à X ?
Qui a donné une réglette à X ?
C'est lui
C'est une réglette, C'est un crayon
Qu'est-ce que c'est?
qui ... ?
qu'... / que ... ?
Il est ...
quelle couleur... ?
la réglette bleue est à toi
Quelle heure est-il ? Quelle heure il est ? Il est quelle heure ?
une minute
l'heure
une heure
et demie / et quart
midi / minuit
2 heures
14 heures
... un peu avant/après midi
huit heures moins cinq
du matin / du soir de l'après-midi
la / les
Quelle est la couleur ... ?
est / sont
Ma réglette est bleue
Elle est bleue / Elles sont bleues
Tes réglettes sont noires
ma
il y a
il y a trois réglettes dans la boîte
il n'y a rien dans la boîte
il y a quelque chose
liaisons et enchaînements
date
La numération
premier -ième dernier
l'an 2000
Le système sonore
Les battements
Les sons
Placement articulatoire
Coarticulation
2
Ne prends pas de réglette
Ne lui donne pas de réglette
Je n'ai pas de réglette
Je n'ai aucune
Aucune réglette n'est bleue
aucun / aucune
ne/n'... pas ...
Ne lui en donne pas
Je n'en ai qu'une
Je n'ai qu'une réglette
ne/n'... qu'...
qui ...
la réglette qui est sur la table est bleue
Combien de ... as-tu
Tu as combien de
Combien de ... est-ce que tu as ?
combien ?
J'en ai trois
Nous en avons six
Nous en avons six chacun
chacun-e
en
y
J'y vais !
Mets la réglette là
Prends une réglette et mets-la là
Il y a 3 jours
dans 3 semaines
hier aujourd'hui demain
depuis
... depuis combien de temps ?
Relations temporelles : quand ?
d'abord puis ensuite enfin
déjà pas encore
toujours souvent rarement jamais
tôt tard
jour nuit
si
Les concordances de temps avec "si"
tout toute toutes tous
tous les jours/mois
toute la matinée
avec sans
avec ou sans toi
ensemble
Le train de Paris à Lyon
La réglette bleue est derrière / entre... et / à côté de / ... la verte
X est devant Y et derrière Z
Relations spatiales : où ?
devant / à l'avant derrière / à l'arrière
partout
face à face bout à bout côte à côte
C'est en haut du panneau C'est en bas du panneau
avant pendant après
la semaine dernière l'année prochaine la semaine d'avant le mois d'après l'année ...
mi-juin
lundi, mardi, ... janvier, février, ... printemps, été, ...
la semaine les mois les saisons
cette semaine cet après-midi ce soir
début / fin de ...
pendant
Il y a 60 secondes dans une minute, 7 jours dans la semaine, 12 mois dans l'année, 4 saisons , 365 jours ...
3
Nos vies
L'enseignant construit avec les apprenants la ligne du temps de leurs vie. Ils peuvent ensuite créer des phrases avec pendant que, depuis, avant ...
elle s'est assise elle s'est levée elle s'appelle
Verbes réfléchis
Les participants se racontent et conversent
Ma matinée : Je me réveille, je me lève, je me brosse les dents, je me douche, je m'habille...
Le matin chez moi
Mes histoires
Des 'histoires de réglettes' sont des histoires illustrées sommairement par des réglettes qui servent à faire évoluer les caractères de l'histoire
"Histoires de réglettes"
Le matin chez M. et Mme Vert
La maison de M. et Mme Noir
La gare
chez
chez moi
Relations causales : pourquoi ?
parce que
n'importe
La flèche des temps
quand j'aurai 60 ans, je...
quand j'étais petit-e, je...
Tous les temps sont introduits et organisés dans la flèche.
Les élèves peuvent écrire tout ce qu'ils veulent dire
Écrire et lire
Les apprenants écrivent des "histoires de réglettes" après les avoir inventées.
Les apprenants écrivent les lettres à l'enseignant qui ne les corrige pas mais écrit en miroir ce que chacun a écrit. C'est à chacun de vérifier son écrit.
Les apprenants peuvent lire ce qu'écrivent les membres du groupe
Les apprenants écrivent ce qu'ils peuvent dire
parmi
Parmi ces réglettes...
Début d'organisation des temps verbaux. La flèche des temps
Les apprenants commencent à ordonner les temps qu'ils connaissent déjà
Travail sur les connecteurs
Les apprenants créent des phrases semblables/concernant leur propre vie.
Ils travaillent jusqu'à ce que les phrases soient correctes.
Les apprenants combinent les phrases pour en créer une ou deux très longue(s).
Les apprenants créent des phrases suggérer par l'image, écrivent les phrases au tableau.
Images murales
Tri du vocabulaire par diverses catégories.
Le vocabulaire n'est par appris par cœur. Parce qu'ils utilisent les mots souvent, ceux-ci deviennent familiers.
Générer le vocabulaire, acquérir la prononciation et l'orthographe
4
Quelquefois, il faut du temps pour que les apprenants comprennent que c'est à eux de mener le jeu.
les erreurs des apprenants indiquent des univers qui ont besoin d'être travaillés
L'enseignant peut lancer une première conversation de classe en demandant aux apprenants de parler de leurs vies et leurs circonstances.
La conversation de classe
La contenu de la leçon est déterminé par ce que les apprenants décident de discuter. L'enseignant n'est pas responsable du contenu.
L'enseignant suit la conversation et intervient pour que chaque phrase soit grammaticalement correcte, appropriée à la situation et prononcée correctement.
La conversation devrait ressembler autant que possible à une conversation que ce mêmes personnes auraient dans leur langue.
L'écrit
Les univers
Détails de l'univers
On parle des élèves
Texte explicatif
Invitation à ajouter des structures qui pourraient manquer